

Справка по результатам проведения итогового сочинения (изложения) по русскому языку в 11-х классах в 2024/25 учебном году

В соответствии приказом Министерства просвещения Российской Федерации и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.04.2023 г. № 233/552 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования», приказом министерства образования Ставропольского края (далее – министерство образования) от 25 октября 2024 года № 1729-пр «Об утверждении Порядка проведения итогового сочинения (изложения) в Ставропольском крае», Методическими рекомендациями по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2024/25 учебном году (письмо Росбрнадзора от 14.10.2024 г. № 04-323), на основании приказа управления образования администрации Степновского муниципального округа Ставропольского края (далее – управление образования) от 19 ноября 2024 г. № 609 «О создании пунктов проведения итогового сочинения (изложения)» в общеобразовательных учреждениях, реализующих программы среднего общего образования 04 декабря 2024 года было проведено итоговое сочинение по русскому языку в 11 классах, которое является допуском к государственной итоговой аттестации.

Цель проведения сочинения - получение допуска к государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (далее – ЕГЭ) при успешном написании итогового сочинения, определение уровня речевой культуры выпускника, его начитанности, личностной зрелости, умения рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Итоговое сочинение направлено на выявление уровня сформированности метапредметной коммуникативной компетенции обучающихся. Учащиеся в работах должны продемонстрировать свою жизненную позицию, отношение к морально-этическим проблемам, умение рефлексировать на основе прочитанного и увиденного.

Подходы к разработке формулировок тем итогового сочинения определяются задачами:

1. Выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать по выбранной теме.
2. Проверить речевые компетенции обучающегося, умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.
3. Оценить практическую грамотность выпускника и фактическую точность его письменной речи.

Исходя из задач, формируются цели:

- проверка широты кругозора, умения мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы;

- содействие в формировании самосознания учащегося, развитие его речевой и читательской культуры.

В рамках подготовки и проведения итогового сочинения (изложения) были изучены все методические рекомендации, собраны заявления, заполнена единая электронная база выпускников, предварительно проведена беседа с учителями, распечатаны инструкции и образцы заполнения. В соответствии с приказом управления образования от 19 ноября 2024 г. № 610 «О создании муниципальной комиссии по проверке итоговых сочинений (изложений)» была создана муниципальная экспертная комиссия по проверке работ итоговых сочинений (изложений), в количестве 8 членов муниципальной комиссии.

С целью повышения объективности на этапе проведения итогового сочинения (изложения) в соответствии с Порядком проведения итогового сочинения (изложения) было обеспечено общественное наблюдение. Министерством образования было аккредитовано 14 граждан, изъявившие желание стать общественными наблюдателями.

В написании итогового сочинения участвовали 67 обучающихся 11-х классов Степновского муниципального округа, что составило 100 % от общего количества.

4 декабря 2024 года состоялся первый этап ГИА – написание итогового сочинения (изложения), на котором присутствовали все учащиеся округа (100 %). По результатам проверки муниципальной комиссии все 67 обучающиеся получили «зачет» по итоговому сочинению.

Обучающимся был предложен следующий комплект тем сочинений для проведения итогового сочинения в текущем учебном году:

НОМЕР	ТЕМА	%
112	«Без идеалов, то есть без определенных хоть скольконибудь желаний лучшего, никогда не может получиться никакой хорошей действительности» (Ф.М. Достоевский). Как Вы понимаете это утверждение русского классика?	3 % (2 чел.)
213	Какие поступки человека, по-Вашему, заслуживают уважения?	74,6 % (50 чел.)
307	За что дети могут уважать своих родителей?	20,9 % (14 чел.)
404	Почему именами некоторых людей называют целые эпохи?	0 %
510	Какая угроза способна объединить человечество?	1,5 % (1 чел.)
604	Произведение искусства, хранящее память о великом подвиге.	0 %

В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка тем итогового сочинения в соответствующей последовательности:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Выбор тем сочинения учащимися в разрезе ОУ:

	112	213	307	404	510	604	Итого
МОУ СОШ № 1 им. П.И. Николаенко, с. Степное	-	24	2	-	-	-	26
МОУ СОШ № 2 им. Н.Д. Терещенко, с. Иргаклы	-	13	-	-	-	-	13
МОУ СОШ № 3 им. Г.И. Буслова, с. Богдановка	-	1	1	-	-	-	2
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной	-	3	1	-	-	-	4
МОУ СОШ № 5, с. Соломенское	-	4	4	-	-	-	8
МОУ СОШ № 6, с. Ольгино	1	3	3	-	-	-	7
МОУ СОШ № 7, с. Варениковское	1	2	3	-	1	-	7
ИТОГО	2	50	14	-	1	-	67
	3 %	74,6 %	20,9 %	0 %	1,5 %	0 %	100 %

Из таблицы видно, что 50 обучающихся (74,6 %) выбрали тему № 213. Самые непопулярные темы - № 404, 604 - их не выбрал никто. Один обучающийся выбрал тему № 510, 112-ю выбрали два человека, 307-ю тему - 14 чел.

Работы проверялись в соответствии с критериями оценивания, утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки.

#### **Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования**

К проверке по критериям оценивания допускались итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям.

##### Требование № 1. Объем итогового сочинения.

Рекомендуемое количество слов – от 350.

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

##### Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объема собственного текста участника.

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Критерии № 1 и 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев.

### Результаты оценки итогового сочинения в разрезе критериев для выпускников в форме ЕГЭ

		Зачет		Незачет	
		Кол-во	%	Кол-во	%
Требования	Требование № 1	67	100	0	0
	Требование № 2	67	100	0	0
Критерий	№ 1 Соответствие теме	67	100	0	0
	№ 2 Аргументация. Привлечение литературного материала	67	100	0	0
	№ 3 Композиция и логика рассуждения	64	95,5	3	4,5
	№ 4 Качество письменной речи	67	100	0	0
	№ 5 Грамотность	45	67,2	22	32,8

### Анализ результата проверки по требованиям и критериям итогового сочинения обучающихся 11х классов

	СОШ 1		СОШ 2		СОШ 3		СОШ 4		СОШ 5		СОШ 6		СОШ 7	
	Зачет, %	Незачет, %	Зачет, %	Незачет, %	Зачет, %	Незачет, %	Зачет, %	Незачет, %	Зачет, %	Незачет, %	Зачет, %	Незачет, %	Зачет, %	Незачет, %
Требование 1	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0
Требование 2	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0
Критерий 1	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0
Критерий 2	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0
Критерий 3	88,5	11,5	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0
Критерий 4	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0	100	0
Критерий 5	73	27	77	23	50	50	100	0	50	50	29	71	71	29

Анализ сочинений по критерию № 1 «Соответствие теме».

Критерий № 1 является важнейшим: выпускник должен откликнуться на предложенную задачу, избежать ее подмены, выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть.

С этой задачей справились 100 % обучающихся. Выпускники размышляли над предложенной проблемой, строили высказывание на основе связанных с темой тезисов, опираясь на художественные произведения, избегая при этом пересказа. Литературный материал использовался как основа для собственных размышлений.

Анализ сочинений по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала».

Анализ представленных работ показал, что учащиеся построили свои рассуждения на основе литературного материала. Большинство из них привело в качестве доказательств не менее двух произведений.

По критерию № 2 «зачет» получили 100 % обучающихся 11-х классов.

Анализ сочинений по критерию № 3 «Композиция и логика рассуждения».

Умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать композиционное единство сочинения рассуждения смогла продемонстрировать большая часть выпускников. Грубых логических ошибок, мешающих пониманию смысла высказывания, в работах участников сочинения не отмечено. Работы учащихся отличались целостностью, стройностью композиции: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение тесно связаны между собой.

Получили «зачет» по этому критерию 95,5 процентов выпускников.

Анализ сочинений по критерию № 4 «Качество письменной речи».

Все 100 % учащихся продемонстрировали навык построения сочинения-рассуждения, не допускают ошибок в композиции и логике высказывания, умеют грамотно использовать литературоведческие термины в соответствии с коммуникативным замыслом высказывания.

«Зачет» по данному критерию получили 100 процента обучающихся 11-х классов.

Анализ сочинений по критерию № 5 «Грамотность».

Экспертами комиссий отмечен низкий уровень грамотности в ряде работ участников итогового сочинения.

Получили «незачет» (то есть допустили более пяти ошибок на 100 слов) по данному критерию 22 человек (32,8 % от общего количества участников итогового сочинения).

Типичные орфографические ошибки, допущенные учащимися 11-х классов в итоговом сочинении:

- «не» с разными частями речи;
- ошибки в написании производных союзов;
- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;

- написание усилительной частицы «ни».

Типичные пунктуационные ошибки, допущенные учащимися: наиболее частые ошибки связаны с темами «Пунктуация в предложениях с вводными конструкциями, с однородными членами», «Пунктуация в предложениях с обособленными второстепенными членами», «Пунктуация в сложных предложениях, состоящих из нескольких частей».

Типичные грамматические ошибки, допущенные учащимися:

- нарушение согласования и управления;
- ошибки в построении предложения с однородными членами, с деепричастными и причастными оборотами;
- нарушение границ предложения;
- неоправданный пропуск подлежащего;
- объединение синтаксической связью разнотипных синтаксических единиц.

### АДРЕСНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

#### **МУ СМО СК АХЦСО:**

1. Обсудить результаты итогового сочинения (изложения) на заседании муниципального методического объединения учителей русского языка и литературы. Разобрать типичные ошибки в развернутых ответах учеников по предметам ГИА и типичные ошибки в итоговом сочинении.

2. Провести анализ результатов итогового сочинения 2024/25 учебного года, организовать методическое сопровождение педагогов.

3. Предусмотреть меры по повышению объективности проведения итогового сочинения (изложения) в 2024/25 учебном году.

4. Рекомендовать педагогам продолжить повышение квалификации по вопросам подготовки обучающихся к ЕГЭ по русскому языку и итоговому сочинению (изложению), реализации требований ФГОС СОО в практике подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

#### **Руководителям общеобразовательных учреждений:**

1. Провести анализ результатов итогового сочинения (изложения) 2024/25 учебного года, выявив типичные затруднения обучающихся, характерных для данного учреждения.

2. Разработать и осуществить комплекс мер по повышению качества преподавания и подготовки к итоговому сочинению (изложению) обучающихся.

3. Рассмотреть вышеуказанные вопросы на педагогическом совете педагогов общеобразовательного учреждения.

4. При проведении информационно-разъяснительной работы, проводимой с обучающимися и их родителями (законными представителями), акцентировать внимание на требованиях нормативной базы, регламентирующей организацию, проведение, оценивание итогового сочинения (изложения).

#### **Учителям русского языка и литературы ОО:**

1. В повседневной практике уделять особое внимание формированию метапредметной коммуникативной компетентности обучающихся. С этой целью на уроках формировать навыки смыслового чтения.

2. При подготовке к ЕГЭ по русскому языку и литературе продолжить работу по совершенствованию речевого оформления письменных работ, учить пользоваться орфографическим словарем.

3. Включать в систему подготовки тренировочное мероприятие по написанию итогового сочинения (изложения) с обязательной обратной связью и «работой над ошибками».

4. Продолжить дальнейшее совершенствование умений обучающихся точно выражать свои мысли, используя разнообразную лексику и грамматические конструкции.

5. Учить выпускников правильно «видеть» ключевые слова темы, отбирать литературоведческий материал для анализа, акцентировать внимание на выборе более точных литературных примеров; работать над композицией сочинения, обучать приемам работы над вступительной и заключительной частями сочинения, способам аргументации.

6. Нацеливать учащихся на осмысленную формулировку тезиса, логичность доказательств и связанный с тезисом вывод.

Справку подготовила заместитель начальника  
управления образования Чиж Л.В.

