

Анализ результатов репетиционной работы по литературе в форме ЕГЭ учащихся 11-х классов Степновского муниципального округа

На основании приказа управления образования администрации Степновского муниципального округа от 24.02.2025 года № 137 «Об организации и проведении репетиционной работы по истории, биологии, литературе, географии в форме и по материалам ЕГЭ в 11-х классах общеобразовательных учреждений Степновского муниципального округа Ставропольского края» 13.03.2025 г. была проведена репетиционная работа по литературе в форме и по материалу ЕГЭ в 11-х классах.

Цель: проверить уровень подготовки учащихся 11 класса к ЕГЭ по литературе.

Всего учащихся, сдававших ЕГЭ по литературе - 2 чел.

Учащимся был предложен вариант ЕГЭ по литературе 2025 г.

№ п / п	ФИ учащихс я	1	2	3	4.1 (4.2)		5			6	7	8	9.1 (9.2)		10			11 (1,2,3,4,5)								Пе рв. ба лл	По 10 - ба л	Оце нка
					К 1	К 2	К 1	К 2	К 3				К 1	К 2	К 3	1	2	3	4	5	6	7	8					
1	Шихша бекова Ашура	1	0	0	2	0	2	4	2	0	1	1	1	2	2	0	2	1	3	1	3	0	1	1	1	31	52	4
2	Китидзе Карина	1	1	1	2	2	0	0	0	1	1	1	2	2	0	0	0	2	3	2	3	3	1	1	1	30	51	4

Обученность - 100 %, качество образования - 100 %.

Учащаяся МОУ СОШ № 6, с. Ольгино Китидзе К. выполнила все задания с кратким ответом; Шихшабекова А. (МОУ СОШ № 1 им. П.И. Николаенко, с. Степное) допустила ошибки на соответствие персонажей и цитат, в определении литературных терминов, стихотворного размера.

Также допущены логические и грамматические ошибки в задании 4.

Китидзе К. не справилась с заданиями 5 и 10 на сопоставление фрагментов разных литературных произведений.

В качестве последнего задания было выбрано 11.4 (обе работы). Для аргументов эпизоды текста были подобраны удачно, но более это напоминало их личное восприятие авторами сочинений, чем анализ их роли в художественном произведении. Очень слабо использовались литературные термины.

Вывод: учащиеся познакомились с заданиями ЕГЭ по литературе, осознали свои умения, знания по предмету, проверяемые на ЕГЭ, определили дальнейшие направления подготовки к ЕГЭ: это сопоставительный анализ произведений; более глубокий, более конкретный анализ художественных средств в стихотворении; использование в своих работах литературных терминов; определение роли героев в выражении автором основной мысли произведения.

Руководитель ММО – Дорофеева Л.М.